

---

# ACCENT, APOSTROPHE OU RIEN ?

---

On écrit l'accent sur certains monosyllabes pour éviter des confusions. L'apostrophe remplace parfois une syllabe qui a disparu dans la prononciation. Les monosyllabes sont nombreux, mais voici les plus utilisés.

Voici quelques astuces qui pourraient vous aider à les distinguer

**Les adjectifs** accompagnent toujours un nom et s'accordent avec lui en genre et en nombre, ce qui n'est pas le cas des **adverbes**.

- ⇒ Dans la phrase **Ho avuto tanta paura**, **tanta** est un **adjectif** puisqu'il se rapporte au nom **paura** avec lequel il s'accorde.
- ⇒ Dans cet autre exemple, **Ho mangiato tanto oggi**, **tanto** est un **adverbe** car il se rapporte au verbe **mangiare**.

<b>Di</b>	La macchina <b>di</b> Stefano è bella nuova	La voiture <b>de</b> Stéphane est toute neuve
<b>Dì</b>	Lavoro tutto il <b>dì</b> a più non posso !	Je travaille toute <b>la journée</b> d'arrache-pied !
<b>Di'</b>	<b>Di'</b> sempre la verità, anche se non è bella	<b>Dis</b> toujours la vérité, même si elle n'est pas belle !

<b>Da</b>	E' vero che Daniela viene <b>da</b> Roma?	C'est vrai que Daniela vient <b>de</b> Rome ?
<b>Dà</b>	La mia camera <b>dà</b> sul giardino	Ma chambre <b>donne</b> sur le jardin.
<b>Da'</b>	Per cortesia, <b>da'</b> questo libro a Luisa	S'il te plaît, <b>donne</b> ce livre à Louise.

<b>La</b>	Non so dove ho lasciato <b>la</b> chiave di casa	Je ne sais pas où j'ai laissé <b>la</b> clé de la maison <b>LA + NOM article défini féminin</b>
<b>La</b>	Io, la tivù, <b>la</b> guardo solo di sera dopo cena	Moi la télé, je <b>la</b> regarde seulement le soir après le dîner <b>LA + VERBE pronom personnel féminin singulier</b>
<b>Là</b>	<b>Là</b> dove sono stata io, il clima era stupendo	<b>Là</b> où je suis allée, il faisait incroyablement beau !

<b>E</b>	Lisa <b>e</b> Vera vanno sempre d'accordo	Lisa <b>et</b> Vera s'entendent toujours très bien
<b>E'</b>	Paulo <b>è</b> tifoso della Juve come me	Paul <b>est</b> un supporter de la Juve comme moi

<b>Te</b>	Se <b>te</b> lo dico io, un motivo ci sarà!	Si c'est moi qui <b>te</b> le dis, il y aura bien une raison !
<b>Tè</b>	<b>Tè</b> o caffè? Preferisco un caffè, grazie!	Un <b>thé</b> ou un café? Je préfère un café, merci !

---

**Ne** Non **ne** posso proprio più delle tue storie, basta ! *Ça suffit, j'**en** ai assez de tes histoires !*  
**Né** **Né** io **né** te abbiamo voglia di uscire stasera. ***Ni** toi **ni** moi n'avons envie de sortir ce soir*

**Se** **Ci** possiamo vedere domani, se sei d'accordo ***Nous** pouvons nous voir demain, si tu es d'accord*  
**Sé** Ieri, Gianluca non aveva denaro con **sé** *Hier, Jean-Luc n'avait pas d'argent sur **lui***

**Che** **Che** ti posso dire di più ? mi dispiace e basta ! ***Que** veux-tu que je te dise de plus? Je suis désolé, c'est tout !*  
**Ché** Sbrigati, **ché** è tardi per il lavoro! *Dépêche-toi **car** il est tard pour le travail !*

**Fa** Non ci **fa** caso, è fatto così! *Il n'y **fait** pas attention, il est comme ça, c'est tout !*  
**Fa'** **Fa'** in fretta altrimenti perdiamo il treno! ***Fais** vite sinon nous allons manquer le train !*

**Si** **Si** sono conosciuti sui banchi di scuola ***Ils se sont** connus alors qu'ils allaient encore à l'école*  
**Sì** **Si**, va bene, ho capito, perché ti arrabbi? ***Oui**, d'accord, j'ai compris, pourquoi tu t'énerves ?*